

WZÓR

UMOWA LICENCYJNA NIEWYŁĄCZNA

Zawarta dnia roku w Krakowie pomiędzy:

Województwem Małopolskim

Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego Departament Edukacji

z siedzibą w Krakowie, ul. Basztowa 22, 31-156 Kraków,

adres do korespondencji: ul. Raławicka 56, 30-017 Kraków,

NIP: 676-20-83-499,

REGON: 351555335,

reprezentowanym przez Zarząd Województwa Małopolskiego,

w imieniu którego działa,

zwanym dalej „Licencjobiorcą”,

a

Panią / Panem

zamieszkałą /ym

posiadającą/ym nr PESEL

zwaną / ym dalej „Licencjodawcą”

razem zwanymi dalej „Stronami”,

zwanej dalej „Umową”.

W wyniku rozstrzygnięcia Konkursu im. Marszałka Marka Nawary pn. „Respectus” na najlepszą pracę licencjacką, inżynierską, magisterską, doktorską dotyczącą zagadnień związanych z samorządem terytorialnym w szczególności wpisujących się w cele Strategii Województwa pn. „Małopolska 2030” następującej treści:

§ 1.

1. Przedmiotem umowy jest udzielenie przez Licencjodawcę licencji niewyłącznej do korzystania przez Licencjobiorcę z *pracy licencjackiej / inżynierskiej, magisterskiej, doktorskiej (wybrać właściwe)* pt.
zwanej dalej utworem.
2. Przedmiot umowy jest finansowany ze środków budżetu Województwa Małopolskiego.

§ 2.

1. Licencjodawca oświadcza, że:

- a) przysługują mu nieograniczone i wyłączne prawa autorskie do utworu (osobiste i majątkowe), w tym prawo do udzielenia zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich w odniesieniu do utworu.
 - b) może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy.
 - c) utwór został przez niego wykonany osobiście, nie stanowi opracowania cudzego dzieła, przeróbki lub adaptacji i przysługują mu do niego pełne autorskie prawa majątkowe.
 - d) utwór, do którego licencja jest udzielana niniejszą umową, nie jest obciążony żadnymi roszczeniami i prawami osoby trzeciej.
2. W razie skierowania przeciwko Licencjobiorcy roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia przysługujących im praw autorskich – w wyniku korzystania przez Licencjobiorcę z utworu w zakresie określonym przez niniejszą umowę – Licencjobiorca zawiadomi o tym fakcie niezwłocznie Licencjodawcę, który zobowiązuje się do przejęcia powyższych roszczeń.

§ 3.

1. Na mocy niniejszej umowy, z chwilą wypłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1, Licencjodawca udziela Licencjobiorcy licencji na korzystanie z utworu na następujących polach eksploatacji:
- a) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audialnym, a w szczególności na: dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
 - b) zwielokrotnienie dzieła lub jego fragmentu jakąkolwiek techniką w tym: techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - c) publiczne odtwarzanie,
 - d) prawo obrotu dziełem lub jego fragmentem w kraju i za granicą; wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe,
 - e) wypożyczanie i udostępnianie,
 - f) sporządzenie wersji obcojęzycznych,
 - g) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci internetowej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
 - h) wykorzystanie na stronach internetowych,
 - i) wykorzystanie w utworach multimedialnych,
 - j) wykorzystywania dzieła lub jego fragmentów do celów promocyjnych i reklamy,
 - k) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym - w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów, wyłącznie do celów niekomercyjnych,

- l) wykorzystanie na innych polach eksploatacji, wynikających z przeznaczenia i charakteru utworu.
2. Z chwilą nabycia licencji, Licencjodawca przysługuje prawo do stosowania zapożyczeń z utworu, poprzez umieszczanie go w innych utworach w rozumieniu przepisów o prawie autorskim. Prawo do stosowania zapożyczeń przysługuje bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.
3. Licencjodawca udziela Licencjodawcy nieodwołalnego zezwolenia na ingerencję w integralność utworu, w tym w szczególności na wykorzystywanie utworu, łączenie go z innymi utworami lub dziełami niestanowiącymi utworów. Zezwolenie to jest skuteczne bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.

§ 4.

1. Z tytułu udzielenia licencji na polach eksploatacji o których mowa w § 3 ust. 1 pkt a)-l) Licencjodawca zapłaci Licencjodawcy wynagrodzenie w wysokości **zł brutto** (słownie złotych: 00/100), z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 wyczerpuje wszelkie roszczenia Licencjodawcy w stosunku do Licencjodawcy związane z realizacją umowy.
3. Wynagrodzenie płatne jest na podstawie rachunku wystawionego przez Licencjodawcę na:
Województwo Małopolskie
Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego
Departament EK
ul. Basztowa 22, 31-156 Kraków
NIP: 676-20-83-499
4. Wynagrodzenie zostanie przekazane przelewem bankowym na konto Licencjodawcy nr:, w terminie do 30 dni od dnia dostarczenia na adres korespondencyjny Licencjodawcy wskazany w umowie poprawnie sporządzonego rachunku.
5. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Urzędu.
6. Województwo Małopolskie jest czynnym podatnikiem podatku VAT.
7. Przedmiot umowy o którym mowa w §1 ust. 1 nie podlega uprawnieniu do stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów zgodnie z Ustawą z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tj. Dz. U. 2022 poz. 2647).

§ 5.

1. Licencja zostaje udzielona na czas niekreślony.
2. Po ewentualnym wygaśnięciu Umowy lub jej rozwiązaniu, Licencjodawca ma prawo zachować i wykorzystywać egzemplarze utworu powstałe w czasie jej trwania, zwłaszcza w postaci wydruku, wersji elektronicznej utrwalonych na nośnikach elektronicznych, szkoleniach i instrukcjach zawierających elementy utworu itp. bez konieczności wnoszenia dodatkowych opłat na rzecz Licencjodawcy.

3. Licencjodawca zobowiązuje się do niewypowiadania umowy przy zastosowaniu odpowiednich przepisów ustaw, o których mowa w § 7.

§ 6.

Klauzula informacyjna, zawierająca informacje podawane w przypadku pozyskiwania danych od osoby, której dane dotyczą, zgodnie z art. 13 ust. 1-2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie str. 4 ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119, s. 1), zostanie przekazana Licencjodawcy w dniu podpisania niniejszej umowy.

§ 7.

1. Wszelkie zmiany w umowie wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne oraz Kodeksu Cywilnego.
3. Spory mogące wyniknąć przy realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Licencjobiorcy.
4. Umowę sporządza się w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

LICENCJONODAWCA

LICENCJONOBORCA

.....

.....